



RAIMUND GIRKE

DIE SUMME ALLER FARBEN: WEISS
EINZELAUSSTELLUNG, AXEL VERVOORDT GALLERY. HONG KONG, 2015

TEXT DAPHNA UTE WILDEMANN
FOTOS JIM RAKETE, MARTIN MÜLLER

Raimund Girke ist einer der maßgeblichen Wegbereiter der analytischen Malerei und wurde durch seine Auseinandersetzung mit der Farbe Weiß bekannt. In seinen Bildern ist die Farbe Weiß nicht statisch, sondern in ständiger Bewegung. Weiß ist so flüchtig wie schön. Weiß ist die Leere, das Nichtmaterielle, die Ruhe – Thema und Sinn von Raimund Girkes Bildern.

Blick in die
Aisl Vervoordt Gallery,
Hong Kong



Allen Kunstinteressierten, Raimund-Girke-Kennern und -Liebhabern möchten wir abschließend ein Buch empfehlen, das Madeleine Girke Ihrem Vater Raimund Girke gewidmet hat. „28101930 – Raimund Girke“ – das Buch mit den in weiß geprägten Ziffern 28101930, dem Geburtsdatum des Malers auf dem weißen Buchdeckel – beinhaltet das letzte Interview mit dem Künstler und Texte von unter anderem Prof. Günther Uecker, Dr. Dietmar Elger und Prof. Dr. Peter Iden. Bebildert ist das Buch mit Schwarz-Weiß-Fotografien von Erika Kiffi, Willi Kemp und anderen. Zu beziehen ist „28101930 – Raimund Girke“ unter www.raimundgirke.com.

RAIMUNDGIRKE.COM



Madeleine Girke

Raimund Girke
(Heiseendorf, 1930 – Köln, 2002)
Unstich, 1990, Öl auf Leinwand
In der Sammlung des Künstlers
Höhe: 180 cm, Breite: 161 cm

Raimund Girke
(Heiseendorf, 1930 – Köln, 2002)
„Horizont“, 1986, Öl auf Leinwand
In der Sammlung des Künstlers
Höhe: 30 cm, Breite: 40 cm

Raimund Girke
(Heiseendorf,
1930 – Köln, 2002)
Unstich, 1990
Öl auf Leinwand
In der Sammlung
des Künstlers
Höhe: 180 cm,
Breite: 161 cm



AXEL VERVOORDT GALLERY, HONG KONG

Die Axel Vervoordt Gallery in Hong Kong ist eine Erweiterung der bestehenden Galerie in Antwerpen und bildet eine wichtige Plattform für international renommierte Künstler in der sich radikal verändernden Kunstszene in Asien.

Seit den 1970er Jahren hat Axel Vervoordt ein starkes Interesse an der östlichen Philosophie; eine Tatsache, die unmittelbaren Einfluss auf die Galerie und ihr Bestreben nimmt, einen Dialog zwischen Ost und West zu schaffen. In Folge dessen konzentriert sich die Axel Vervoordt Gallery auf ein breites Spektrum an Künstlern, die in ihren Arbeiten Konzepte der Leere, der Universalität und Unendlichkeit erforschen.

AXEL-VERVOORDT.COM

